

LA RIOJA

Los edificios suben a la palestra

El COAR propone en una muestra un recorrido arquitectónico por los 37 mejores proyectos ejecutados en La Rioja en los años 2005 y 2006

29.02.08 - J. C. P.

Los edificios se han subido a las paredes. El Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja (COAR) ha reunido en la sala de exposiciones de su sede logroñesa las treinta y siete mejores actuaciones arquitectónicas, siempre a juicio de la profesión, ejecutadas y terminadas en la región en los años 2005 y 2006. No en vano, el nombre de la muestra es 'Arquitecturas en La Rioja 2005-2006'.

Fue inaugurada ayer. Desde entonces, penetrar en la sede del COAR supone emprender un recorrido a través de las obras más singulares surgidas del quehacer diario de una profesión: la del arquitecto. Esta muestra, que cumple su séptima edición, no está dirigida sólo a expertos en la materia. La sala recoge, mediante fotografías y paneles informativos, muchos edificios a los que el viandante ya está habituado, pero no siempre es capaz de descubrir el buen hacer que atesoran.

El proceso

Hablar de las treinta y siete mejores obras desarrolladas en La Rioja en un periodo concreto implica un proceso de selección previo. El sistema aplicado es esta ocasión, coordinado por el arquitecto Ernesto Reiner, es como sigue. A lo largo del año, los profesionales encargados de las tareas colegiales de visado van seleccionando las obras que, en su opinión, son más singulares.

En los prolegómenos de la exposición, otros dos profesionales se sumaron a las labores selectivas. Estos añadieron aquellas que consideraron interesantes y solicitaron la participación del resto de sus colegas. Una vez, confeccionada la lista definitiva de actuaciones candidatas, fueron sometidas a una votación en la que participaron ochenta arquitectos.

El escrutinio señaló las treinta y siete obras distinguidas en la exposición. Todas ellas están incluidas en una de estas cinco categorías: bloques de viviendas, interiorismo, edificios no residenciales, vivienda unifamiliar y rehabilitación.

La diversidad

El resultado de este proceso es una miscelánea de formas, usos y colores, soluciones arquitectónicas y convivencia paisajística. Hay naves empresariales ejecutadas con el mimo de una maqueta, originales oficinas y sorprendentes casitas de campo.

En resumidas cuentas, esta muestra toma el pulso al trabajo arquitectónico practicado en La Rioja. Algunos de los mejores ejemplos de ese bienio integrado por el 2005 y el 2006 permanecerá en la sala de exposiciones del COAR hasta finales de marzo. Allí, muchos ciudadanos, inexpertos en lides constructivas, descubrirán los secretos de edificios con los que a diario se cruzan.



NAVE INDUSTRIAL DE TUC-TUC. Diseñada por Ignacio Quemada, supone una equilibrada combinación de colores y volúmenes. Algunos de sus colegas destacan la resolución de un proyecto industrial con una apuesta firme por la singularidad del edificio. / FOTOS: E. C.

LOGROÑO

La lista riojana

El Colegio Oficial de Arquitectos convierte en libro lo mejor de la arquitectura del último bienio, una «memoria histórica» del desarrollo urbano de La Rioja

25.07.08 - PABLO ÁLVAREZ | LOGROÑO

Dos años en treinta y seis obras. No es mucho, en realidad: 24 meses y cientos de arquitectos construyendo reducidos a tres docenas de ejemplos. Y sin embargo, esa reducción -selección, mejor dicho- puede que diga mucho a quien en el futuro vea el libro que ayer presentó el Colegio Oficial de Arquitectos.

Así lo espera el decano del COAR, Domingo García Pozuelo. «Es la memoria histórica de nuestro desarrollo urbano», afirmaba ayer. «Quedará casi como una guía de arquitectura, de lo que somos capaces de hacer los arquitectos».

El libro es una novedad, pero su base -la selección que cada dos años hace el Colegio de lo mejor del bienio- no lo es. Aunque este año haya cambiado método y amplitud: lo que antes decidía un jurado cerrado ahora lo votan los arquitectos en la web, con la criba previa, eso sí, de Ernesto Reiner y Sergio Hernández. De los más de 300 colegiados riojanos, unos 75 participaron en la votación. Hubo exposición y el resultado se ha hecho, por primera vez, libro.

¿Hay alguna línea de continuidad entre esos 36 proyectos? Pocas, en realidad, salvo una que parece obvia, pero que no lo está tanto. En palabras de Sergio Hernández: «Son obras de nuestro tiempo». O dicho de otra manera: «Todas están hechas con criterios contemporáneos».

Arquitectos de su tiempo que, como todos, sufren con la crisis. «Muchos estudios van a tener problemas en los próximos meses», auguraba Domingo García Pozuelo. «Esperemos que no sea tan traumático como para que tengamos que pedir limosna».



EL LIBRO

Título: 'Arquitecturas en La Rioja 2005-2006'.

Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja.

Colabora: Caja Rural de Navarra.